



Mobilisations

► 29 août 2012 /

Insertion **Le projet de loi sur les emplois d'avenir à l'Assemblée**

Comme annoncé lors de la campagne présidentielle, le gouvernement a souhaité créer un nouveau dispositif pour aider à l'insertion professionnelle des jeunes : les emplois d'avenir. Le projet de loi a été présenté en Conseil des Ministres le 29 août dernier et a été adopté mi-septembre à l'Assemblée ; il est en discussion cette semaine au Sénat. Dans le cadre de la consultation mise en place dans un temps très court, Emmaüs France s'est positionné fortement sur ce nouveau dispositif pour souligner à la fois son intérêt, mais surtout ses manques en termes d'accompagnement prévu pour les personnes.

Emmaüs France a ainsi demandé qu'un volet important de ces contrats puissent être réservés aux structures faisant de l'insertion et que ces contrats puissent être évolutifs tout au long du parcours de la personne pour s'adapter réellement aux besoins des personnes. Au travers du collectif des réseaux de l'IAE (Insertion par l'activité économique), Emmaüs France a réagi pendant la semaine au texte de loi à la fois via un communiqué de presse, via des amendements proposés et repris par des parlementaires (globalement retenus par l'Assemblée Nationale), et par une tribune dans Libération cosignée par Luc Alphandéry.

Emmaüs France continuera son travail de lobbying collectif tout au long du parcours du texte.

► 19 Septembre 2012 /

Hébergement **Appel d'urgence pour l'hébergement et le logement**



Les 33 associations et fédération du Collectif des associations unies pour une nouvelle politique publique du logement des personnes sans abri et mal logées (dont font partie la Fondation abbé Pierre, Emmaüs solidarité et Emmaüs France) ont renouvelé le mercredi 19 septembre, lors d'une conférence de presse, leur alerte aux pouvoirs publics sur les urgences immédiates à prendre en compte : la crise s'accélère et ne cesse de toucher les plus précaires ! En effet si l'hiver dernier des dizaines de milliers de personnes se sont une nouvelle fois vues fermer la porte de structures d'hébergement temporaires, elles sont aujourd'hui encore plus nombreuses à être à la rue. Le 115 n'est pas en capacité de répondre à près des deux tiers des demandes d'hébergement, de plus en plus de familles et d'enfants se retrouvent sans abri ; les structures d'accueil ne faisant plus face, les expulsions se poursuivent sans solution de relogement. Le Collectif des associations unies lance un appel pour un plan d'urgence qui redonne immédiatement des perspectives aux plus fragiles de notre pays.

► Du 5 septembre au 14 octobre 2012 /

Exposition «40 ans de photos, avec l'abbé Pierre, frère des pauvres»



Le Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (Seine-Maritime) propose une exposition exceptionnelle d'une centaine de photos prises par l'abbé Pierre lui-même et de photos tirées de ses archives témoignant de son action aux côtés des compagnons d'Emmaüs, aux quatre coins de la planète. Ces photographies rendent compte de la force du regard de l'abbé Pierre sur les autres, empreint de vérité et de tendresse : chiffonniers de la mer à Beyrouth travaillant sur un tas d'ordures surplombant une plage, groupes de Japonais riant autour d'un frère missionnaire, enfants jouant dans un bidonville sud-américain, enseignant coranique assis sur le sable à Beni-Abbès (Sahara algérien), compagnons d'Emmaüs à la pause casse-croûte, père de famille et ses enfants dans un taudis de la région parisienne...

Ces photos sont l'œuvre d'un homme qui se qualifiait de «frère des pauvres» et, toute sa vie, a posé son regard d'amour et d'humilité devant la grandeur de son frère. Cette exposition se tient dans le Lieu de mémoire d'Esteville qui a ouvert ses portes au public le 22 janvier dernier, dans le village où il aimait vivre et où il est inhumé aux côtés des premiers compagnons d'Emmaüs. C'est l'occasion de visiter ce lieu si vous ne l'avez pas encore fait !

→ Plus d'informations

auprès du Centre abbé Pierre - Emmaüs d'Esteville (www.centre-abbe-pierre-emmaus.org/)