

## 4<sup>ème</sup> édition du festival du film engagé

Du 19 au 29 novembre se tiendra la 4<sup>ème</sup> édition du festival du film engagé, « Du rêve au réveil », dans les vallées de la Thur et de la Doller. D'Oberbruck à Cernay, en passant par Saint-Amarin, Thann, Masevaux et Aspach-le-haut, l'équipe organisatrice vous invite à venir débattre de sujets variés mais toujours d'actualité.

Car si il est une chose qui ne change pas, c'est bien cette volonté de créer du lien, face à cette douloureuse impression que notre capacité à vivre ensemble s'étirole au fil du temps, rongée par toujours plus d'individualisme. Alors le choix des films a, cette année encore, été fait avec l'envie de proposer des alternatives, de montrer que d'autres ont fait le choix de plus de solidarité, plus d'espoir et que toujours ce choix est payant.

Et parce que nos jeunes devront bientôt faire ce choix de l'ouverture au monde et aux autres, nous leur proposerons cette année, avec le soutien sans faille de l'AOS du canton de Saint-Amarin pour les primaires, le film « De la neige en hiver », et pour les plus grands, sur le thème de l'engagement citoyen et avec le soutien du collège de Saint-Amarin, le film « Le Chat et le Rabbin ».

### Les associations organisatrices

**Festi-Débat** (Projet d'Education Populaire pour réfléchir sur des thèmes d'actualités dans les vallées de la Doller et du Soultzbach), **Cinéquoi ?** (projection de films et documentaires alternatifs, réflexion sur le vivre autrement), **Jatanava** (scolarisation des enfants nouvellement arrivés en France) et **TET** (Thur Ecologie et Transports).

### Les villes partenaires

Les films seront projetés dans les villes de **Thann** (Centre socio-culturel et Relais culturel), **Oberbruck**, **Masevaux**, **Saint-Amarin** (au Cercle et au CAP), **Cernay et Aspach-le-Haut**. Comme chaque année, les entrées seront libres avec plateau à la sortie (seules les entrées au Relais culturel de Thann seront payantes, consulter le programme du Relais. Pour éviter les embouteillages, privilégier les billets en prévente ou la vente en ligne). À l'issue de chaque soirée, les participants pourront se retrouver pour un moment de convivialité, pour prolonger la discussion autour d'un verre.

## 12 films, 1 spectacle, 7 salles, 11 dates...

	Foyer Alex Aspach-le- Haut	Foyer communal Oberbruck	Salle du Cercle Saint- Amarin	Salle du CAP Saint- Amarin	Centre socio- culturel Thann	Relais culturel Thann	Espace Grün Cernay	Salle polyvalente Masevaux
Je 19 Nov								
Ve 20 Nov								
Sa 21 Nov								
Di 22 Nov								
Lu 23 Nov								
Ma 24 Nov								
Me 25 Nov								
Je 26 Nov								
Ve 27 Nov								
Sa 28 Nov								
Di 29 Nov								

**Foyer Alex**, 21 Grand Rue, 68700 Aspach-le-Haut

**Foyer communal**, rue du Buhl, 68290 Oberbruck

**Salle du Cercle**, 5 rue verte, 68550 Saint-Amarin

**Salle du CAP**, place des Diables Bleus, 68550 Saint-Amarin

**Relais Culturel**, 51 rue Kléber, 68800 Thann

**Centre Socio-Culturel**, 13 rue Robert Schuman, 68800 Thann

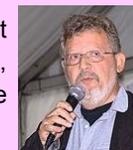
**Espace Grün**, 32 rue Georges Risler, 68700 Cernay

**Salle polyvalente**, rue du stade, 68290 Masevaux

## Des films, des débats...

☒ **Jean-Remy Vertemont** de la Nef (coopérative financière offrant des solutions d'épargne et de crédit orientées vers des projets ayant une utilité sociale, écologique et/ou culturelle) sera avec nous pour parler de **la dette**, le **19 à Saint-Amarin**.

☒ **Denis Sieffert**, journaliste et actuellement directeur de la rédaction de l'hebdomadaire Politis, participera au débat après le film « **Route 60** » le **20** au centre socio-culturel de **Thann**.



☒ **Emmanuel Audrain**, réalisateur du film « **Retour en Algérie** », sera avec nous pour alimenter le débat le **21** au CAP de **Saint-Amarin**.

☒ **Bernard Eichholtzer**, enseignant, sera à nos côtés pour le débat qui suivra le film « **Alphabet** », le **22** au Relais Culturel de **Thann** (17h).



☒ **Philippe Borrel** a réalisé « **un monde sans humains** », et sera notre intervenant après la projection de son film le **23** à **Saint-Amarin**.

☒ **Maité Mosca et Florence Schmidt** ont réalisé et autoproduit leur film « **l'élan** ». Elles nous feront l'honneur de leur présence pour en débattre, le **24** à **Aspach-le-Haut**.



☒ **Marguerite Rollinde**, politologue et chercheuse spécialiste du genre sera à nos côtés pour débattre après le film « **Ne dis rien** », le **25** au centre socio-culturel de **Thann**. Elle sera accompagnée de

**Claudine Keller**, directrice du Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles.

☒ Pour alimenter le débat après le film « **Se battre** », le **26** à l'espace Grün de **Cernay**, nous serons en compagnie de la Communauté Emmaüs de Cernay, représentée par **Joël Jousseume** et **Abdelmoughni Sebanna**.



☒ Nos amis de l'association **Bure Zone Libre**, résistants à la poubelle nucléaire de Bure (Lorraine) interviendront après le film « **Poubelle la vie** », le **27** à la salle polyvalente de **Masevaux**.

**4<sup>ème</sup> Festival du Film Engagé**

**Du rêve au réveil**

**DU 19 AU 29 NOVEMBRE 2015**

**Aspach-le-haut - Masevaux - Thann - Saint-Amarin - Cernay - Oberbruck**

Festival organisé par 4 associations citoyennes: Festi-débat, TET, jatanava et Cinéquoi?.

<http://dureveaureveil.blogspot.fr/>

Retrouver le programme sur <http://dureveaureveil.blogspot.fr/>

<b>19</b>	Jeudi Novembre	<b>La fête de la dette</b> (projection du spectacle) <div>De Christophe Alévêque, 62 min - 2014</div>
-----------	-------------------	---

20h 📍 **Salle du CAP à Saint-Amarin**

Avec ce spectacle, on peut dire que Christophe Alévêque a réussi son pari de faire la fête à la dette ! Cette leçon d'économie, co-écrite avec le documentariste Vincent Glenn et délivrée par l'humoriste et comédien, ludique et pédagogique, s'est avéré, lors de son passage en salle, très politique car il s'est transformé en relais grand public du rapport publié par le Collectif pour un audit citoyen de la dette publique (CAC), selon lequel l'essentiel du déficit est dû aux cadeaux fiscaux et à des taux d'intérêt excessifs. Debout à son pupitre, le professeur Alévêque préfère, face à une conjoncture a priori désespérée, se détendre plutôt que pleurer, comprendre plutôt que paniquer. « *Soyons des autruches à tête haute, les pieds dans la merde mais la tête dans les étoiles* ».

**Débat avec Jean-Remy VERTEMONT (NEF Paris)**

<b>20</b>	Vendredi Novembre	<b>Route 60</b> <div>De Alaa Ashkar, 74 min - 2015</div>
-----------	----------------------	--

20h 📍 **Centre socio-culturel de Thann**

Le réalisateur, un Palestinien citoyen d'Israël entreprend un voyage en Cisjordanie à la recherche d'une partie de son identité qui lui a été cachée pendant sa jeunesse. Durant ce voyage intime, le réalisateur va observer des situations absurdes et contradictoires avec sa perception du monde. Quand il absorbe ce nouvel environnement, il va à la rencontre d'une vérité qui l'amènera à poser des questions sur soi et sur la situation de l'homme dans notre monde actuel.

**Débat avec Denis SIEFFERT du journal « Politis »**

<b>21</b>	Samedi Novembre	<b>Retour en Algérie</b> <div>De Emmanuel Audrain, 52 min - 2012</div>
-----------	--------------------	--

20h 📍 **Salle du CAP à Saint-Amarin**

La Guerre d’Algérie – dont ils n’ont pu parler - a dévasté leurs jeunesses. Aujourd’hui, au moment de toucher leurs « retraites du combattant », ils disent : « Cet argent, nous ne pouvons pas le garder, pour nous-mêmes.» Alors, ils le collectent et le redistribuent à des associations, en Algérie. Avec ces projets solidaires, leurs cœurs ont rajeuni. Eux, qui s’étaient tus si longtemps, parlent enfin, rencontrent des jeunes… Et retournent en Algérie.

**Débat avec le réalisateur Emmanuel AUDRAIN**

<b>22</b>	Dimanche Novembre	<b>Alphabet</b> <div>De Erwin Wagenhofer, 108 min - 2015</div>
-----------	----------------------	--

17h 📍 **Relais Culturel à Thann**

Les méthodes pédagogiques utilisées pour éduquer nos enfants ne sont-elles pas dépassées ? De la France à la Chine, de l'Allemagne aux États-Unis, "Alphabet" questionne un système éducatif qui privilégie la performance au détriment de la créativité et de l'imagination. En exposant au grand jour les limites d’un modèle hérité de la révolution industrielle, pédagogues, chercheurs, scientifiques, chefs d’entreprise et élèves abordent le rôle de l’enseignement et envisagent des voies alternatives à nos pratiques actuelles. Après *We Feed The World* et *Let’s Make Money*, *Alphabet* clôt « la trilogie de l’épuisement », comme l’appelle son réalisateur Erwin Wagenhofer.

**Débat avec Bernard EICHHOLTZER**

<b>23</b>	Lundi Novembre	<b>Un monde sans humains</b> <div>De Philippe Borrel, 96 min - 2012</div>
-----------	-------------------	---

20h 📍 **Salle du CAP à Saint-Amarin**

Ce film questionne directement le devenir de l’espèce humaine face au développement des nanotechnologies ou de la robotisation du corps, en donnant tour à tour la parole à de nombreux spécialistes. Certains avancent différents scénarios d’évolutions que l’humanité pourrait embrasser, d’autres s’interrogent pour savoir si les machines ne nous veulent vraiment que du bien ? De la prothèse bionique en passant par l’intelligence artificielle, la robotique ou bien encore la génétique, tous ces secteurs font entrer l’homme et l’humanité dans une nouvelle ère baptisée "transhumanisme"…

**Débat en présence du réalisateur Philippe BORREL.**

<b>24</b>	Mardi Novembre	<b>L’Élan</b> <div>De Maité Mosca et Florence Schmidt, 58 min - 2015</div>
-----------	-------------------	--

20h 📍 **Foyer Alex, Aspach-le-Haut**

L’élan est une invitation à repenser le mode de vie occidental. Des scientifiques, psychologues, architectes, agriculteurs, s’interrogent sur la qualité de vie, la relation aux autres et à la nature et partagent leurs expériences d'autres possibles au quotidien. Les deux réalisatrices ont sillonné le continent américain, à la recherche d’autres façons de vivre ensemble, s’alimenter, se loger…, plus respectueuses des hommes et de l’environnement.

**Débat avec Maité MOSCA et Florence SCHMIDT**

<b>25</b>	Mercredi Novembre	<b>Ne dis rien</b> <div>De Iciar Bollain, 106 min - 2004</div>
-----------	----------------------	--

20h 📍 **Centre socio-culturel de Thann**

Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence physique. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie.

**Débat avec Marguerite ROLLINDE et Claudine KELLER**

<b>26</b>	Jeudi Novembre	<b>Se battre</b> <div>De Jean-Pierre Duret et Andréa Santana, 93 min - 2014</div>
-----------	-------------------	---

20h 📍 **Espace Grün, Cernay**

Aujourd’hui, pour plus de 13 millions de Français, la vie se joue chaque mois à 50 euros près. Derrière ces statistiques, se livrent au quotidien des combats singuliers menés par des hommes et des femmes qui ont la rage de s’en sortir et les mots pour le dire. À leurs côtés, des bénévoles se donnent sans compter pour faire exister un monde plus solidaire.

**Débat avec Joel JOUESSAUME et Abdelmoughni SEBANNA**

<b>27</b>	Vendredi Novembre	<b>Poubelle la vie</b> <div>Un film de Bure AutoMédia, 58 min - 2015</div>
-----------	----------------------	--

20h 📍 **Salle polyvalente de Masevaux**

Ce documentaire, images d’archives et interviews à l’appui, raconte la lutte contre l'enfouissement des déchets nucléaires à Bure, dans la Meuse. Il montre comment ce monstrueux projet CIGEO a été imposé par les technocrates de L'ANDRA et EDF. C’est un film qui montre comment le mensonge s’est installé, comment le rouleau compresseur du discours officiel aurait eu raison de l’opposition de la société. Ce film est à la fois un constat d'urgence, un appel à se mobiliser et à renforcer cette lutte de résistance internationale, inévitablement décisive pour les générations à venir. Car rien n’est perdu à Bure où il n’y a pour le moment qu’un laboratoire de recherches sur la gestion des déchets radioactifs de haute activité.

**Débat avec des militants de « Bure Zone Libre »**

<b>28</b>	Samedi Novembre	<b>Z’humains</b> <div>De Catherine Dolto et Emma la Clown - 2015</div>
-----------	--------------------	--

20h 📍 **Relais Culturel de Thann**

« L’état actuel de la planète et la crise écologique que nous traversons, nous ont donné envie de nous pencher sur le sujet. Quant on parvient à se mettre en position de Candide vis à vis du monde, on se donne plus de liberté pour observer les actes des grandes personnes. Les clowns comme les enfants ne sont pas piégés dans les codes et les entrelacs des conventions et des limitations qu’infligent les convenances. Et quand on voit la destructivité de l’être humain vis à vis de son biotope, on ne peut qu’être alarmé… Nous sommes le seul mammifère à se préoccuper aussi peu du devenir de son espèce et de sa progéniture. Nous sommes capables de prendre grand soin de nos enfants à titre individuel, mais en semblant faire totalement abstraction du monde dans lequel ils vivront. Tous les autres animaux de la planète font preuve de plus d’intelligence vis à vis de leur biotope.

Plutôt que de sombrer dans un désespoir total, nous avons préféré, comme dans nos autres spectacles/conférences, porter un regard clownesque mais informé à la fois, sur tout cela. Nous allons tenter de revenir, en portant un regard critiquo-clownesque, sur toutes les grandes décisions ayant engagé et engageant toute l’humanité, prises par quelques-uns dans un mélange très particulier d’aveuglement et d’abus de pouvoir et de cupidité. Rire pour mieux dire, rire pour avertir, rire pour prévenir, rire pour ouvrir, et rire pour ne pas pleurer ! »

***Catherine Dolto et Meriem Menant***

<b>29</b>	Dimanche Novembre	<b>Coca-Cola, la recette secrète</b> <div>De Romain Icard, 52 min - 2012</div>
-----------	----------------------	--

17h 📍 **Foyer Communal d’Oberbruck**

Coca-Cola, la boisson au logo rouge et blanc c’est aujourd’hui 1,5 milliard de canettes consommées quotidiennement. L’objectif de Coca à l’horizon 2020 : 3 milliards de canettes vendues par jour. Cette réussite sans égale est basée sur un secret : une recette unique, élaborée en 1886 par un apothicaire américain d’Atlanta. Un mystère que l’entreprise Coca-Cola n’a cessé d’entretenir… Mais que cache donc ce secret ? Comment est-il possible que les consommateurs ignorent son contenu ? A l'heure de la transparence, la boisson brune peut-elle garder son opacité, quitte à nourrir beaucoup de fantasmes ?

**Clôture du festival autour d’un petit verre…de Coca bien sûr !**